

# Communiqué de presse

## Coordination Défense de Versailles

### du 11 janvier 2011

**NON ! à l'exposition-leurre : « Trônes » en majesté au château de Versailles**

#### À VERSAILLES, NOUVELLE DÉRISION NEW-YORKAISE DE LA MAJESTÉ : COMMENT UN TRÔNE PEUT EN CACHER UN AUTRE !

EN ANNONCANT AU MONDE ENTIER LE SUBTERFUGE de sa nouvelle exposition de dérision new-yorkaise de la majesté du lieu – « Trônes » en majesté au château de Versailles –, en prétendant qu'une « cinquantaine de trônes emblématiques permettront au public de mieux comprendre l'universalité de la représentation ASSISE de l'autorité, qu'elle soit religieuse ou politique », le monarque J.-J. Aillagon renie son double engagement de ne plus faire d'exposition « parasite » dans les Grands Appartements Royaux.

IL PREND À NOUVEAU LES GENS POUR DES « KOONS ». Toute l'astuce consiste à flatter la fibre « royaliste » d'amoureux du patrimoine qui seraient assez candides pour ne pas voir que cette « foire des trônes », cette prétendue leçon de représentation « assise » de l'autorité qui fait mine de glorifier la « monarchie » ne sont, en vérité, qu'une mystification new-yorkaise de plus, ne visant qu'à pérenniser le Principe d'utiliser les Grands Appartements Royaux comme bazar d'expositions spéculatives d'objets disparates, qu'à légitimer le « détournement » de vocation de ce lieu de mémoire, ce sanctuaire mondial d'excellence du patrimoine, ce drapeau de la France comme première destination touristique au monde.

IL ÉCLIPSE « SCIENCES ET CURIOSITÉS À LA COUR DE VERSAILLES », cette superbe exposition, en cours, permettant au public d'admirer l'universalité rayonnante de la représentation DEBOUT de l'autorité du Roi-Soleil posant les bases, scientifiques et institutionnelles, de l'État moderne.

IL MONTRE QU'IL VEUT À TOUT PRIX poursuivre sa politique de vampirisation des Grands Appartements comme vitrine promotionnelle d'art spéculatif international, comme « pivot mondial obligé, nécessaire à la sacralisation de la création de fausses valeurs (ex nihilo) de l'art des marchés régnant à New-York<sup>1</sup> ». Système consacré par Frédéric Mitterrand qui vient de remettre les insignes de Chevalier de la Légion d'honneur à Larry Gagosian, le marchand d'art new-yorkais « sacré personnalité la plus influente du monde de l'art en 2010 par le magazine britannique ArtReview et qui part à la conquête de Paris » !

IL CHERCHE À CACHER CE JEU DE DUPES. En livrant Versailles au simulacre du sacre de Jeff Koons 1<sup>er</sup>, installé à la place du trône de Louis XIV<sup>2</sup>, J.-J. Aillagon s'est pris pour le nouveau Roi de Versailles, faiseur de rois de dérision d'art new-yorkais se moquant des valeurs patrimoniales du peuple français. Si J.-J. Aillagon se dit « royaliste » et se pose en digne continuateur de « la meilleure des traditions royales », c'est pour s'arroger le « droit » d'agir en monarque absolu dénué de toute légitimité démocratique. En tentant de faire passer Louis XIV pour un roi « assis », il cache le trône de sa dictature !

C'EST AINSI QUE, POUR PRÉSERVER SON TRÔNE ET SON DROIT RÉGALIEN de « couronner » les artistes chouchous du groupuscule d'artistes internationaux inféodés au modèle composite new-yorkais, pour tenter de casser la résistance culturelle à sa « dictature », J.-J. Aillagon cherche désespérément à détourner l'attention des gogos sur « la représentation assise de l'autorité » royale ou religieuse. C'est pour mieux cacher l'opacité de son propre pouvoir « administratif » et l'arbitraire du pouvoir féodal des rois des Marchés d'art régnant sur Versailles. C'est en vue de camoufler la mise en cause croissante de sa propre « autorité », assise sur des préjugés douteux exposés au Président de la République<sup>3</sup> pour la démission de J.-J. Aillagon dans une lettre reprise par Harper's Magazine, le prestigieux Magazine des États-Unis qui pourrait être l'annonciateur de sa fin de règne.

Arnaud Upinsky, Président de l'UNIEF/Coordination Défense de Versailles

Contact presse : [euclidien@orange.fr](mailto:euclidien@orange.fr) et tel : 06 01 76 20 79

Site : [coordination-defense-de-versailles.info](http://coordination-defense-de-versailles.info).

<sup>1</sup> Cf. Manifeste Culturel International de Versailles du 14 septembre 2010

<sup>2</sup> Cf. Notre lettre du 2 septembre 2008 au Président de la République

<sup>3</sup> Cf. Notre lettre du 21 septembre 2011 au Président de la République