

Communiqué  
Coordination Défense de Versailles  
8 janvier 2014



**Versailles, clef de l'Art et de la Politique**

**LA RÉVÉLATION DE L'ANNÉE LE NÔTRE 2013 :  
LE SECRET D'ÉTAT DE « LA RÉPUBLIQUE IDÉALE DU ROI SOLEIL » !**

*« Je vous le dis, s'ils se taisent, les pierres crieront » (Lc 19, 40)*

**I. Versailles : Code de la Légitimité Politique**



Telle est la prodigieuse grille de lecture symbolique à laquelle conduit l'élucidation du massacre de l'année Le Nôtre 2013, par l'État, en nous livrant le secret partagé des « jardins d'Apollon » de Le Nôtre, *qui n'a jamais écrit*, et du Roi, *qui l'a écrit*, au fil de la résolution de l'affaire criminelle la mieux cachée se révélant, pas à pas, en faisant litière de la *fausse clef ésotérique* de Versailles forgée par la Révolution.

**II. La République Idéale du Roi-Soleil.**



Derrière la mise en scène de la Mort des Jardins de Le Nôtre par les arbres de Penone, voulue par C. Pégard — en Haine de la Beauté, du Bon goût, du Savoir vivre et de l'Élégance, à la française — (cf. [Communiqué CDV du 13 juin 2013](#)), c'est le *fil d'Ariane symbolique* reliant l'Art des jardins et l'Art de la politique, qui se révèle en premier. Dès lors tout s'enchaîne : la *clef politique* de l'art des jardins d'Apollon de Le Nôtre, « *droit et vrai* » selon Saint Simon ; la *clef esthétique* de la « République idéale du Roi-Soleil », seul artiste-roi de l'histoire ; et, en résultant, le Code scientifique des « valeurs » ébranlant la « République » et le Monde, qui nous livre la *clef symbolique de la légitimité politique, de l'usurpation du Pouvoir en France et de sa Reconquête.*

**III. Le Secret d'État de l'a-République démasqué par sa haine du Beau.**



L'ancien Président du Château, Aillagon l'a avoué : deux siècles après la Révolution, le monde entier persiste à voir, en Versailles, le « Tabernacle de la Royauté » dépositaire des valeurs de la France et, en la Royauté, le pouvoir absolu du *Beau, du Vrai et du Bien*, devise de la Civilisation européenne héritée des Grecs.

En 2013, la fascination de Versailles est donc toujours celle de la *Magnificence du gouvernement de l'Intelligence* du Roi-Soleil rayonnant par les Beaux-arts pour donner de la Grandeur à toute chose. Révéler le secret de la fascination du *Pouvoir de Magnificence* de Versailles (l'« *Hypersoftpower* » du *Beau à la française* !), par le Monde entier, et, à l'inverse, de la Haine de cette Gloire et de cette Beauté par l'État, ce serait devoir livrer l'origine de cette trahison de la France : le *décret du 14 août 1792*, de



Vandalisme de l'Art, et le *serment de haine à la Royauté*, légiférant au nom de la devise guillotine de la 1<sup>ère</sup> République terroriste de l'Histoire du monde – Liberté, Égalité, Fraternité – gravée à coup de crosses sur les façades de ses lieux d'usurpation symbolique. Devise de façade révélant aussitôt son vrai sens à ses fruits, en proclamant en toute trahison des serments jurés de 1789 : *La Liberté, c'est le vandalisme ; l'Égalité, la guillotine ; la Fraternité, la Terreur !* Le révéler, ce serait avouer que la « République » en place n'est pas tant l'ennemie de la Royauté que des valeurs suprêmes de la France et de la Civilisation européenne ; révéler ainsi son illégitimité et son usurpation ; prouver qu'elle est l'ennemi juré du *Bien commun* et comme telle *littéralement : a-République !* Telle est la raison d'État du Massacre de l'année Le Nôtre 2013, de l'*occultation* de son *message politique* et de son *épitaphe religieuse* par l'exposition « *Le Nôtre en perspectives* » !

#### **IV. Le grand échiquier « géopolitique » de la Guerre de civilisation déclarée à Versailles en 2008 :**

1. Deux systèmes de « valeurs » symboliques se disputent actuellement l'hégémonie du monde, à l'image du « jardin à la française » et du « jardin à l'anglaise », dans un combat à mort opposant deux devises ennemies : celle des *Lumières du modèle européen* (Beauté, Vérité, Bienfait) dont la France est l'Emblème depuis quatre siècles, et celle du *Virus terrorisme « libéral » anglo-saxon* (Liberté, Égalité, Fraternité *ou la Mort*) faisant depuis *l'inverse de ce que dit chacun de ses mots*.
2. C'est en France que doit se jouer la bataille décisive des valeurs et de la reconquête du Pouvoir, depuis que le vandalisme de l'Art, décrété par la « République » terroriste de 1792 – née du viol de la Constitution de 1791 et orchestrée par l'anglais William Pitt – a institué la destruction des symboles comme « *processus d'exclusion politique* » réservant le pouvoir à un clan de profiteurs « *inféodé à l'étranger* » (De Gaulle) et non pas à sa légitime Représentation.
3. Ce n'est que par la destruction d'un des deux systèmes que peut s'achever cette guerre à mort !

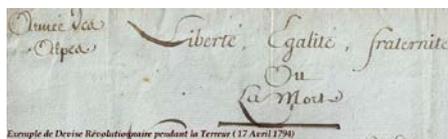
#### **V. Dès lors, le plan de bataille s'impose**



C'est par la destruction du *Virus sémantique* paralysant la pensée que nous allons gagner cette guerre de Civilisation dont la France détient l'atout décisif. C'est dans l'Emblème de Versailles – recelant le *Code souverain de la légitimité* – que réside l'arme absolue du *Pouvoir de Magnificence du Bien commun* et de *Reconquête* de notre Liberté.

C'est en *nommant* et en *rendant visible* ce *Virus d'aveuglement* – sa malfaisance en toute chose : Art, École, Justice, Politique, etc.–, que nous allons le détruire. En commençant par démasquer le *double jeu* du Pouvoir. Se cacher derrière la Magnificence symbolique de Versailles pour se prévaloir de sa légitimité à l'Étranger ; en tirer avantages et privilèges en France ; et – suprême perfidie – s'en servir pour en diffamer le « Symbole ». Voilà pourquoi, d'une main de l'État, le Conservateur B. Saule, travaille à la *préservation matérielle* de Versailles, alors que de l'autre, C. Pégard Préside à sa *destruction morale* pour empêcher que ses Valeurs ne reviennent au Pouvoir !

#### **VI. La Réconciliation des Français avec leur Histoire**



C'est seulement par ce *Rétablissement de l'Intelligence et des vraies Valeurs civilisatrices des Beaux-Arts* que, forts de cette libération de leurs chaînes, retrouvant leur dignité perdue avec la plénitude de leurs symboles, les Français, montreront qu'en

France, comme ailleurs, aucun système d'oppression et d'imposture ne saurait durer éternellement ; que l'on ne peut à perpétuité y écraser et tromper l'Esprit, au nom du *Virus guillotine* « Liberté, Égalité, Fraternité, *ou la Mort* » ; que la Victoire du *Modèle français* est là. Dans le triomphe retrouvé des authentiques valeurs de Beauté, de Vérité et de Bienfait, régies par la Droite Raison et la Divine Harmonie, dont les Jardins Le Nôtre sont la plus sublime expression manifestant l'immortalité du Miracle Grec, mère des Sciences, des Arts et de la Politique !

#### **VII. Le moment est venu de rompre le nœud gordien de ce Virus de servitude en proclamant notre Légitimité.**



En affirmant, dans sa République Idéale, que « *L'idée de Bien est la cause de tout ce qu'il y a de droit et de beau en toute chose* » Platon consacre la « *République idéale du Roi Soleil* » comme idéal incarné du *Bien commun* et de *la vraie République*. Le temps de l'humiliation et de la trahison d'État est révolu ! Seuls ceux qui se réclament des valeurs de la France et de la Civilisation héritée des Grecs, ont désormais le droit de dire, non plus seulement : « *Nous sommes la Civilisation !* », « *Nous sommes la France !* », mais surtout, à la face des usurpateurs du mot : « *Nous sommes la République* », « *Nous sommes la Légitimité !* » enfin retrouvée !

**Il n'est plus acceptable que ce soient les ennemis des Valeurs de la France qui assurent son Gouvernement, pas plus que les ennemis des Valeurs de Versailles, sa Direction. Seuls ceux qui représentent les Valeurs de la France – et non pas ceux qui font semblant de l'aimer – ont le droit de la représenter ! Ce combat du BEAU, contre le Virus de la servitude, de la Civilisation contre la Barbarie de la laideur, c'est le combat de l'Intelligence contre la plus grande mystification intellectuelle de tous les temps !**

© Arnaud Upinsky, Président de l'UNIEF/Coordination Défense de Versailles

Contact presse : [courrierposte@orange.fr](mailto:courrierposte@orange.fr) et tel : 06 01 76 20 79

Sites : <http://coordination-defense-de-versailles.info> et [Blog CDV](#)