

FRANCE: LE RETOUR AUX VRAIES VALEURS

Date 28/3/2013 22:00:00 | Sujet : ARNAUD UPINSKY



**ÉCHEC ET MAT
À L'ÉLYSÉE !**



« Après le Palais
présidentiel

EN ÉTAT DE SIÈGE,



le gouvernement

EST ÉCHEC ET MAT »

— UPINSKY —

**« *Le Mariage homosexuel est avant tout
un vice d'intelligence* »**

— ARNAUD UPINSKY, sur la photo de droite.

JOURNAL QUÉBEC PRESSE

PARIS — Le vendredi 29 mars 2013

**Communiqué de presse de la Coordination Défense
de Versailles, dépêche n°. 2**

**Versailles, acteur-clé de l'Art et de la politique. [http://coordination-
defense-de-versailles.info](http://coordination-defense-de-versailles.info) et [Blog CDV](#)**

PAR Arnaud-Aaron UPINSKY

1 — « C' est l'image du jour sur le grand échiquier de la politique, après le Palais présidentiel en état de siège, le gouvernement est échec et mat.

Comme dans tout processus révolutionnaire émergent, les représentants du Régime, **Hollande, Montebourg, Taubira, etc.** ne peuvent plus sortir de chez eux sans être aussitôt entourés,



interpellés, conspués, cernés, enveloppés dans la vague de révolte montante qui les fait apparaître, derrière leur guirlandes de policiers comme de dérisoires pantins de ce qui apparaît de plus en plus comme un futur Ancien régime qui, sourd et muet, en réponse à la voix du peuple, incapable de comprendre son âme profonde, emmuré dans des mots et la phraséologie surannée de fausses valeurs, se révèle désormais vide de sens comme lors de l'écroulement de l'URSS.

Nous sommes tous des enfants d'hétéros

Le modèle du genre d'aveuglement, faisant suite à son arrogance suicidaire, a été donné à Lyon par la provocation du garde des Sceaux, Taubira, ayant tenu à assister mercredi à « la création du premier opéra écrit par Robert Badinter, inspiré d'un drame carcéral de **Victor Hugo** évoquant l'homosexualité, et [qui] a été huée à sa sortie par plus de 200 opposants au mariage homosexuel. Massés aux abords de l'Opéra » les manifestants agitant « des drapeaux français en scandant "casse-toi Taubira" ou encore "nous sommes tous des enfants d'hétéros" détournant le slogan "nous sommes tous des enfants d'immigrés" ».



Image d'une tyrannie devenue inaudible

Ce soir, le Président **Hollande** attendu à l'entrée d'Antenne de France 2 où il doit s'exprimer à 20 h 15, c'est l'image d'une tyrannie devenue inaudible cernée par une Révolution sans tête apparente à la recherche d'une voix, d'un porte-parole et d'un chef de salut public qui soient à la hauteur de l'union sacrée qui s'impose pour triompher des récupérations, des manœuvres politiciennes et du retour des tenants de l'Ancien, pour porter enfin son idéal des vraies valeurs jusqu'à la victoire.

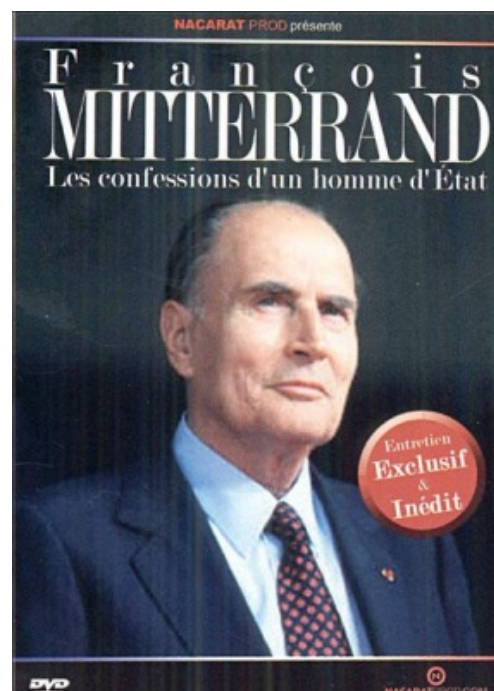


(<http://www.leparisien.fr/flash-actualite-culture/taubira-a-lyon-pour-le-premier-opera-de-badinter-huee-par-les-anti-mariage-gay-27-03-2013-2676041.php>)

HOLLANDE : c'est le refus de prendre la mesure de la Révolution en marche

2—**C'**est désormais le saut dans l'inconnu. Là où son maître **F. Mitterrand** avait cédé lors de la manifestation de l'enseignement libre 1984.

Tout incline à penser que son disciple Hollande se prépare à s'obstiner comme en témoignent les accusations persistantes du pouvoir contre les « débordements » des manifestants, le trucage des chiffres de la manifestation et des vidéos en trompe l'œil, le refus de prendre la mesure de la Révolution en marche.



D'un aveuglement à l'autre dans l'Histoire de la France

L'Histoire de France est riche en aveuglements de ce type :

— **Non Sire, ce n'est pas une révolte, c'est une Révolution !** » avait bien répondu le duc de Liancourt à Louis XVI au soir du 14 juillet 1789.



3— « **V**ous n'avez pas le monopole du cœur », avait répondu V. Giscard d'Estaing à F. Mitterrand stupéfait, lors de l'élection présidentielle de 1988. De même, aujourd'hui, peut-on rétorquer à un pouvoir trop sûr de son soutien « européen », « américain » et de son « savoir-faire » des policiers français (dixit Michèle Alliot-Marie à M. Ben Ali !) « **V**ous n'avez pas le monopole de la Révolution ! »

Mais qu'est-ce que la révolution ?

Mais qu'est-ce que la Révolution ? Car qu'est-ce que la Révolution sinon, en l'espèce, une question sémantique, un pur retournement de la phrase politique, des fausses valeurs de simulacre aux vraies valeurs des réalités supérieures, à commencer par la Vérité, qui ont fait et persistent à faire la France contre vents et marée ?

PHOTO : Arnaud-Aaron UPINSKY, préside la conférence de presse de la "Coordination Défense de Versailles", sur le Pont des Arts, devant le Palais Mazarin, siège de l'Institut de France.



La France n'est pas morte : elle existe, elle est de retour

4— C' est une sorte d'électrochoc du 11 septembre à la française, pour les ennemis de la France, de l'extérieur comme de l'intérieur, qui croyaient en avoir fini une fois pour toutes. La France n'est pas morte, la France existe encore, la France est de retour !

Photo : Des enfants gazés par les forces de l'ordre, dimanche dernier, sur les Champs-Élysées.



Elle a résisté en dépit de la haute dose de poison qui ne cesse de lui être injectée, de la corruption, du mensonge homicide qui cherche à la tuer à coup de porno, de jeux télévisés imbéciles, de destruction de l'école (mathématiques, littératures, art, etc.), d'élections truquées, de média aux ordres, d'une justice ayant substitué l'opinion à la vérité, de neutralisation de la politique par la démagogie politicienne aux appétits sans limites ...

Les vraies valeurs patrimoniales

5— Cette France de l' « art de vivre », « d'aimer » et de « construire », de la Culture et de la Civilisation, qui est de retour, apolitique, laborieuse, enracinée dans ses vraies valeurs patrimoniales.

Il fallait être là, avenue de la Grande Armée et aux Champs-Élysées pour en respirer la fraîcheur, la simplicité, la vérité : sa valeur d'excellence aux antipodes des faux-semblants de la « com » du Régime d'imposture en place, ruinant le pays sans vergogne aux ordres de l'étranger rapace.



La force tranquille se déploie

Cette manifestation, c'est une première mondiale, une de ces « spécialités » gastronomiques que le monde entier nous envie. C'était le contraire d'une manifestation, d'un « meeting »...

marketing à l'anglo-saxonne, à la **Sarkozy** ou à la **Hollande**.



C'était la promenade dominicale en famille, avec l'image des trois générations réunies derrière le landau du dernier né...

Pour faire court, c'était l'image bon enfant de la « sainte famille » affirmant la « force tranquille » de son art de vivre à la française comme preuve évidente de son excellence, de son harmonie, de sa fécondité « durable » et de sa valeur d'avenir « d'avant-garde » en face du modèle fétide et moisi de sa contrefaçon inversée du triste **modèle d'anti-mariage** prétendument « gay », à l'anglo-saxonne, réduit à jouer à l'homme et à la femme, au papa et à la maman, en se faisant faire des ersatz d'orphelin d'État en conserve !

Le vol du « mot » mariage, de sa valeur symbolique

Avec comme suprême aveu le besoin de vol du « mot » mariage, de sa « valeur symbolique » pour tenter faire vrai à coup de loi scélérate ! Sade n'avait-il pas un besoin compulsif de vertu pour se sentir sadique !

Oh simulacre, cet hommage que le vice rend à la vertu ! Quelle humiliation pour l'**homo** que de devoir jouer à l'**hétéro** !



Quel aveu ! Et quelle folie pour la Loi et les soi-disant représentants du Peuple français qu'un tel déni d'intelligence et de démocratie. **Car le Mariage homosexuel est avant tout un vice d'intelligence** qui traduit en termes économiques à la ruine et aux 1800 milliards de dette au service de l'étranger !

Le pouvoir paralysé

6— **L**e monde est stupéfait, le pouvoir paralysé (devant ce retour de la France que les États-Unis pillent et dénigrent notamment à Versailles) et les homosexuels ne comprennent plus, eux qui se croyaient d'avant-garde. Sur le site Yagg, déjà inquiet de la fausse définition du mot mariage, Vincent Viollain croit voir (cf. « La "Manif pour tous" une opération de communication réussie » ?

<http://yagg.com/2013/03/26/la-manif-pour-tous-une-operation-de-communication-reussie-par-vincent-viollain/>) une opération de « com » puissamment préparée, préméditée, à la mode marketing...

Voir ainsi, c'est être victime d'une idolâtrie des apparences, des marques, et de faux-semblants cachant aux yeux des faux savants dans cette réunion de famille la spontanéité de l'essence même de la vie et de la création, dont le « mariage » est le symbole, et dans cette manifestation spontanée le symbole, il est vrai déroutant pour les décalés aux lunettes inversées, de la « sainte famille » ...



La révolution des consciences à la française

7— **C'**est le mot « mariage », la fausse définition que prétend imposer à coup de matraques et de gaz le couple autocratique **Taubira-Hollande** qui est à l'origine de cette **révolution des consciences à la française !**

Photos : D'autres enfants victimes des gaz lancés par les CRS, aux Champs-Élysées.



« **T**out ce qui n'est pas clair n'est pas français » et l'article 1 du projet de loi **Taubira** viole le principe même de la langue, du peuple et de la Civilisation européenne dont la France porte aujourd'hui plus que jamais le modèle d'excellence en face de la barbarie anglo-saxonne sans limite !

Ce Régime archaïque ruine la France... mais

C'est cette salissure au plus intime de sa conscience et de son être le plus profond qui a ouvert les yeux du peuple de la douce France à la stupéfaction des gazeurs gouvernementaux. C'est elle qui a réveillé l'honneur viscéral des Français en leur révélant le vrai visage tyrannique d'un régime qui s'annonce déjà comme l'Ancien régime avec sa ribambelle de collaborateurs du deuxième type ! **Ce Régime archaïque ruine la France mais c'est tout à l'honneur des Français que ce ne soit pas la dette inique, ni l'alourdissement des impôts**, ni une servitude matérielle de cette vieille tyrannie qui l'ait mis sur la voie de la Révolution, mais la valeur suprême même de la Civilisation symbole d'harmonie, d'amour, de vérité, de beauté, de bienfaisance, de solidarité et d'avenir, porteur du futur et de la mort du vieux monde dont le faux mariage de dérision, homosexuel contrefait, est le symbole anglo-saxon !

Versailles, c'est le homard

8— D'où la lame de fond de cette Révolution, soulevant la « Grande nation » que ses ennemis décrivaient à l'envie comme morte, est-elle partie ? Un proche de Frigide Barjot avait dit peu après la manifestation du 13 janvier : « **C'est Versailles, c'est le Homard, c'est vous qui êtes à l'origine de ce mouvement de Résistance Culturelle qui a conduit au grand rassemblement du Champ de Mars.**

À partir de votre modèle de résistance culturelle, d'action directe devant les tribunaux et l'opinion, interpellant et mettant en cause les responsables, par lettre ouverte, pétition et langage « fort » pour rendre visible leur imposture, leur déni de vérité et de démocratie, vous avez fait école, des groupes ont voulu prendre votre place ou vous



imiter et en quatre ans, les Français ont compris de mieux en mieux qu'il fallait qu'ils descendent dans la rue pour défendre leur patrimoine le plus sacré contre le viol d'un régime d'imposture, incapable et vermoulu.

« De l'effet Homard à l'effet Papillon »

9— **C'** est « l'effet Homard » de Versailles, à la française, répondant à « l'effet Papillon » de l'anglo-américain Edward Norton Lorenz posant la question :

« le battement d'ailes d'un papillon au Brésil peut-il provoquer une tornade au Texas ? » Dans le cas du Homard de Versailles la réponse est désormais : oui, assurément !



Les Grands Appartements Royaux vampirisés et saccagés par l'art new-yorkais de la dérision

10— **D**imanche 24, la France a découvert un nouveau visage de la Tyrannie qui ne lui ressemble plus et un nouveau visage de la liberté qui lui ressemble enfin.

Si l'on en croit ce proche de Frigide Barjot – ce qui est facile à « tracer » –, il est pour le moins stupéfiant de voir revenir le modèle de Versailles sur les ailes et les racines de cette Révolution.



La Coordination Défense de Versailles, en défendant les Grands Appartements Royaux vampirisé et saccagé par l'art new-yorkais de la dérision, se disant à lui tout seul « Art contemporain », a redécouvert le mode de gouvernance du Roi-Soleil, et remis Louis XIV à la mode. Quel étonnement de découvrir en lui le créateur de la France, de la langue et de l'État moderne, dont les Français vivent encore et que la République couronne en signe de reconnaissance en installant dans son château sa plus haute assemblée :

le Congrès ! Louis XIV savait où il allait, comment et y parvenait en face de la montée de la puissance financière anglo-saxonne qui triomphe aujourd'hui dans l'axe Washington, Londres, Bruxelles pour le plus grand malheur de nos finances et de l'Europe.

Dans la guerre invisible qui oppose l'Europe à l'empire anglo-saxon, guerre dénoncée par les deux grands présidents de la V^{ème} République, **De Gaulle** et **Mitterrand**, c'est le retour à la grille de lecture initiale de l'Europe à la française forgée par Richelieu, Louis XIII, Mazarin, Anne d'Autriche et Louis XIV, en face de l'Europe à l'Anglo-Saxonne qui opprime, qui donne la clef de l'énigme du faux déclin de l'Europe.



Faux déclin car elle est toujours détentrice des vraies valeurs en face des fausses valeurs anglo-saxonnes de prédation, mercantiles et purement spéculatives.

La mort physique et spirituelle de la France

11— Le « mariage » est le mot de trop qui a rendu l'injustice criante et a réveillé les somnambules. À l'évidence, c'est cette véritable grille de lecture de guerre de la Civilisation contre la Barbarie qui explique la raison pour laquelle les ennemis de la France veulent en finir une fois pour toutes. Et ils pensaient la chose faite avec le mariage signifiant à terme la mort physique et spirituelle de la France.



C'est raté.

Et les oublieux de l'histoire qui seraient étonnés de ce nouveau service que nous rend Louis XIV, qu'il consultent leur bibliothèque, **Voltaire** et surtout leur intelligence et ils verront que l'actualisation de son modèle de gouvernance efficace, à bien y regarder, est porteur d'avant-garde. C'est d'ailleurs de lui que la France tient la primauté de la culture, du luxe (Comité **Colbert**), la première destination touristique au monde...

Un enseignement a falsifié l'histoire de France

12— Sauf à échouer, la Révolution culturelle en cours, engagée par les Français tous amoureux de leur patrimoine, doit avant tout mettre fin au divorce fabriqué entre son passé et son présent, ses racines et ses ailes ! Si la France persistait dans sa division avec elle-même, elle serait inexorablement condamnée à mort par ses ennemis de l'extérieur comme de l'intérieur, les pires !

Un enseignement a falsifié l'histoire de France pour la couper de la richesse de ses valeurs au profit de ses prédateurs. **La France doit cesser d'être une proie livrée aux prédateurs de l'axe anglo-saxon.** C'est sur cette grille de lecture culturelle et patrimoniale que le **Président Hollande** sera jugé. Tout ennemi de la langue française est ennemi de la France. S'il persiste, il apparaîtra comme la simple courroie de transmission de l'étranger, dénué de toute liberté de dire non !



Le retour aux vraies valeurs

13— En conclusion, juste avant l'intervention télévisée du Président Hollande. Déjà, volant au secours de la victoire, les forces de déclin et d'assujettissement cherchent à récupérer l'élan de salut public croissant devant l'évidence totalitaire ! La clef de la Révolution, du retour de la France à la Liberté et à la Prospérité, est dans le retour aux vraies valeurs de son patrimoine qui



l'ont projetée au 1^{er} rang des nations. C'est par l'oubli ou par le mépris de ces valeurs d'excellences qu'elle en est réduite à la déchéance et à la ruine actuelle.

La solution est dans la le retour à ses vraies valeurs. Un proverbe corse dit que plus un arbre est haut plus il doit avoir des racines profondes. C'est pour s'être coupée de ses racines que la France se trouve aujourd'hui à la dérive. Il ne tient qu'à elle se s'y replonger. Et plus elle voudra monter haut, plus elle devra plonger profondément ! Telle est la clef du grand échiquier de la Révolution intérieure en cours et de la Guerre invisible au profane qui fait rage à l'extérieur.

Arnaud Upinsky, Président de l'UNIEF/Coordination Défense de Versailles

Contact presse : courrierposte@orange.fr et tel : 06 01 76 20 79

Sites : <http://coordination-defense-de-versailles.info> et [Blog CDV](#)

-
- [Télécharger en PDF](#)
 - Pour visionner la conférence, rendez-vous sur :



<http://www.youtube.com/watch?v=haWmTi8maO8>

- La Chaîne [YouTube](#) de CoodiDefVersailles ::
<http://www.youtube.com/user/CoodiDefVersailles>



PHOTO : Arnaud-Aaron UPINSKY.

Il est écrivain, Président fondateur de l'Union Nationale des Écrivains de France, mathématicien, épistémologue, titulaire d'une chaire d'épistémologiste en 1998, linguiste, expert en systèmes informatiques, historien des sciences, docteur en philosophie politique, auteur de livres et d'articles de référence. Selon l'expression consacrée, il fait partie de l'intelligentsia française.

Photo exclusive: novembre 2010, pour Québec Presse par Isidore Grao de Nice.

Arnaud Upinsky, Président de l'UNIEF/Coordination Défense de Versailles

Contact presse :

courrierposte@orange.fr et tél. : 06 01 76 20 79

Sites : coordination-defense-de-versailles.info ;

BLOG CANADA-FRANÇAIS : <http://canada-francais.coordination-defense-de-versailles.info>

Cet article provient de Journal Québec Presse

<http://journalquebecpresse.org>

L'adresse de cet article est :

<http://journalquebecpresse.org/modules/news/article.php?storyid=3215>